



"La giovane violinista più dotata che abbia mai incontrato"
Ruggiero Ricci
Tamsin Waley-Cohen si esibisce con Royal Philharmonic Orchestra, Orchestra of St John's, London Concert Orchestra and London Chamber Orchestra, sotto la direzione di direttori del calibro di Andrew Litton, Jose Serebrier, Shlomo Mintz, Nicholas Cleobury, John Lubbock e Robert Max. Ha suonato a Wigmore Hall, Cadogan Hall, Symphony Hall Birmingham, Queen Elizabeth Halle su prestigiosi palcoscenici in Inghilterra, Scozia, Italia e Israele. È accompagnata dai pianisti Gary Matthewman e Gregorio Nardi. Una musicista versatile, il suo repertorio spazia dal barocco fino alla musica contemporanea. Nata a Londra nel 1986 ha vinto la borsa di studio al the Royal College of Music (RCM) dove ha vinto numerosi premi, tra cui la concert competition, Ian Stoutzker Prize, ed è stata la violinista dell'anno. Sua insegnante al RCM era Itzhak Rashkovsky. Altri successi sono l'essere arrivata come finalista al programma della BBC Giovani musicista dell'anno, coronata d'alloro al Kloster Schontal e a Sion, e la vittoria al 2005 Royal Overseas League Strings prize del 2005, e J & A Beare Solo Bach prize nel 2007. Tra i progetti per il 2008, esibizioni al Barbican, a Londra e al Bridgewater Hall, a Manchester; in Italia a Firenze e Lucca; inaugurerà il the St Jude's Proms a Londra con la London Chamber Orchestra; si esibirà Tchaikovsky con la Royal Philharmonic Orchestra, e con la Honeymead e Tuscan chamber music festivals e recitals attraverso il Regno Unito. Ha partecipato regolarmente al Seminario Internazionale a Prussia Cove da quando ha 16 anni, ha lavorato con musicisti di rilievo come Lorand Fenyves, Andras Keller, Martin Lovett, Mark Padmore e Gerhard Schulz. Ha preso parte anche a master classes tenute da Ida Handel, Igor Ozim e Ruggiero Ricci. Dall'inizio del 2007 suona il 1721 ex-Fenyves Stradivarius violin.



Federico Bardazzi Federico Bardazzi, allievo di violoncello di André Navarra a Siena e a Parigi, ha studiato musica da camera con Piero Farulli del Quartetto Italiano e con il Quartetto Borodin, composizione con Carlo Prosperi e Roberto Becheri, canto gregoriano con Nino Albarosa e Johannes Berchmans Göschl, direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips, direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana con Myung-Whun Chung. Con l'Ensemble San Felice, gruppo vocale e strumentale con un repertorio prevalentemente sacro, dal medioevo alla musica contemporanea, si è focalizzato da molti anni sulla produzione bachiana, sul repertorio del seicento e sulla monodia medievale, presentando pagine raramente eseguite in numerosi festival in Italia e all'estero e realizzando registrazioni discografiche. È fondatore e Direttore artistico dell'Accademia San Felice, che realizza annualmente, oltre ad un'intensa attività didattica attraverso i corsi organizzati dalla propria Scuola di Musica, la settimana di Musica Sacra dal Mondo, il Festival Internazionale di Orchestre Giovanili Europee e In-canto gregoriano - incontri internazionali di Firenze. Quest'ultima iniziativa si svolge in collaborazione con l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano di cui Federico Bardazzi è stato anche Consigliere nel Direttivo nazionale dal 2002 al 2005. Attualmente propone il repertorio gregoriano con voci femminili, I suoi concerti sono stati inoltre trasmessi dalla Rai, dalla radiotelevisione svizzera, tedesca e polacca e dalla BBC che ha realizzato un programma sulla sua attività musicale. È docente al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e tiene un corso di monodia medievale presso l'Università degli Studi di Firenze.



Prendere questo periodo come un grande tempo di preghiera e di riflessione e di ripensamento. Un grande spazio, non per dimenticare, ma per portare in cuore e affinare, e arricchire di nuove prospettive l'amore di Dio, e l'amore per il mio popolo e la mia gente. Essere e restare elemento di unificazione, non fosse che nell'intimo del mio cuore: è lo stesso, perché è nell'intimo del cuore umano che avvengono le nascite, che si aprono le prospettive. Tutto comincia nel cuore. Lì dove si pensa si ama. ... "Li radumerò da ogni parte e li ricondurrò nella loro terra" leggevo ieri. E' Ezechiele, e viene dopo la resurrezione delle ossa risecchite. Allude agli ebrei che torneranno in patria dall'esilio. Ma allude anche alla resurrezione finale con un ritorno sulla nostra specifica terra, tra le colline di Firenze, sui poggi di Fonterutoli, e anche nella terra di tutti in Palestina. La mia terra per l'eternità, il mio popolo di Firenze per l'eternità.

Fioretta Mazzei 7 aprile 1965



Accademia San Felice

Accademia San Felice
Via Gramsci 10
50014 Fiesole (Fi)
ITALY
www.accademiasanfelice.com

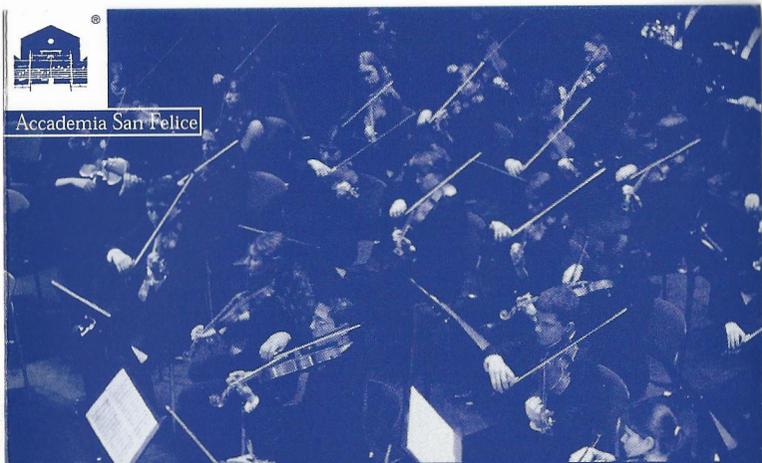
per info: 055 597026 - 5978401
email: info@accademiasanfelice.com

con il prezioso contributo di:

 ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



Accademia San Felice



CONCERTI di PASQUA

(Firenze, edizione 2008)

lunedì 17 marzo ore 18,30

Sala Vanni (piazza del Carmine)

concerto in ricordo di Fioretta nel decimo anniversario

Michel-Richard Delalande (1657 - 1726)

Trois Leçons de Ténèbres à une voix
per soprano e basso continuo

martedì 18 marzo ore 21

Chiesa di S. Stefano al Ponte Vecchio

Ung Symfoni (Norvegia 90 elementi)

P.I. Tchaikovsky

Concerto per Violino in Re magg op.35
Sinfonia n. 4 in Fa min. op.36

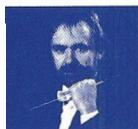
mercoledì 19 marzo ore 21

Basilica di Santa Croce

in collaborazione con Comunità Francescana di S. Croce

François Couperin (1668 - 1733)

Trois Leçons de Ténèbres à une et deux voix



Kjell Seim (1955) è uno dei più ricercati direttori per concerti, opera, musica di teatro e balletto di tutta la Norvegia. Ha studiato alla Accademia di Musica di Stato a Oslo dove ha conseguito il diploma in direzione nel 1982. Inoltre ha frequentato numerosi master internazionali. Nel 1987 ha ricevuto il primo premio alla Nordic Conducting Competition a Stoccolma. Dal 1989 è dirige alla Kristiansund Opera in Norvegia, che ha una ampissima produzione annuale di opera e balletti. Kjell Seim dirige regolarmente la Norwegian State Opera. Ha diretto anche orchestre in Germania. Dal 1993 è stato direttore ospite della Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan. Precedentemente a diretto l'Orchestra sinfonica Jonkoping della Svezia, l'Orchestra da Camera Kristiansand, l'Orchestra da Camera della Norvegia Settentrionale, la Banda delle Forze Armate Reali Norvegesi, e l'Orchestra Giovanile Sinfonica Norvegese. Attualmente dirige la brillante «Young Symphony» della Norvegia in tournée concertistiche. Kjell Seim ha un repertorio vastissimo che comprende tutti i maggiori lavori classici e romantici, un gran numero di opere e balletti e molti importanti autori del XX° secolo e di avanguardia. Inoltre ha diretto orchestre in Germania nel Finnish National Ballet.

lunedì 17 marzo ore 18,30

SALA VANNI (piazza del Carmine)

**concerto in ricordo di Fioretta
nel decimo anniversario**

in collaborazione con

Comunità del Carmine

Associazione Internazionale Fioretta Mazzei

Fondazione Giorgio La Pira

Opera per la Gioventù Giorgio La Pira

Opera di San Procolo

Obiettivo Giovani di San Procolo

Opera della Divina Provvidenza Madonina del Grappa

Amicizia Ebraico Cristiana

ACLI - Sezione di Cestello

CONVERTERE AD DOMINUM DEUM TUUM

Lamentationes Jeremiae Prophetae
Ad Matutinum in I Nocturno

Michel-Richard Delalande (Paris 1657 - Versailles 1726)

Leçons de Ténèbres à une voix

per soprano e basso continuo

con intermezzi strumentali di
François Couperin, Robert de Visée

ENSEMBLE SAN FELICE

soprani **Giulia Peri, Letizia Putignano**

viola da gamba **Federico Bardazzi**

tiorba **Andrea Damiani**

clavicembalo **Eiko Yamaguchi**

martedì 18 marzo ore 21

CHIESA DI S. STEFANO AL PONTE

(Via Por Santa Maria)

UNG SYMFONI (Norvegia, 80 elementi)

Eivind Groven

Hjalar-Ljod

P.I. Tchaikovsky

Concerto per violino in re magg. op. 35

Allegro moderato - Canzonetta: andante - Allegro vivacissimo

P.I. Tchaikovsky

Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36

Andante moderato - Andantino - Scherzo - Allegro con fuoco

violino **Tamsin Waley-Cohen**

direttore **Kjell Seim**

mercoledì 19 marzo 2008 ore 21

BASILICA DI SANTA CROCE

in collaborazione con

Comunità Francescana di Santa Croce

CONVERTERE AD DOMINUM DEUM TUUM

Lamentationes Jeremiae Prophetae

Ad Matutinum in I Nocturno

François Couperin (Paris 1668 - 1733)

Trois Leçons de Ténèbres à une et deux voix
pour le Mercredi St.

per due soprani e basso continuo

con intermezzi strumentali di

François Couperin, Robert de Visée

ENSEMBLE SAN FELICE

direzione **Federico Bardazzi**

soprano I **Silvia Vajente**

soprano II **Giulia Peri**

viola da gamba **Federico Bardazzi**

tiorba **Andrea Damiani**

clavicembalo **Eiko Yamaguchi**

SCHOLA

Cristina Bagnoli, Eva Mabellini, Margaret Mantl, Giulia

Peri, Letizia Putignano, Amalia Scardellato, Silvia Vajente